

Le cadeau

Philippe DOINEL

Version 2.0 (11/12/2020)

Court&49 Production



## GENERIQUE DE DEBUT

Écran noir. Bruit de fond d'un diner mondain. Bruit d'une porte qui s'ouvre. Bruit de la salle de restauration plus nette et plus fort. Bruit de la porte qui se referme. Bruit étouffé de la salle de restauration. Bruit d'un couvercle de WC qui se relève.

## WC MAISON - INT - NUIT

AMBIANCE SONORE PENDANT TOUTE LA SCÈNE DE CONVERSATIONS ÉTOUFFÉS À TRAVERS UNE CLOISON. TON MONDAIN AVEC DES TINTEMENTS DE VERRE. VOIX D'UN HOMME QUI RACONTE UNE HISTOIRE. RIRE FOU DINGUE, VULGAIRE, TRÈS EXPANSIF TRÈS FORT D'UNE FEMME.

### (PREMIÈRE PARTIE : ARRIVEE DE L'HOMME)

Des chaussures de ville sur un carrelage devant un bas de cuvette de WC. Bruit d'une ceinture qu'on ouvre. Bruit d'étoffe. Pantalon qui tombe sur les chaussures. Bruit d'un homme qui s'assoit sur la cuvette.

Visage grave d'un homme sérieux, un peu coincé, plutôt bien habillé avec une chemise blanche. L'homme semble soulagé d'être là, il penche la tête vers le bas, il pousse, son visage marque l'effort. Plafond et l'éclairage au-dessus de lui.

L'homme est assis sur la cuvette des WC et force de plus en plus. Gros bruit de pet qui résonne. L'homme semble soulagé quelques secondes.

Le bruit venant de la salle de restauration s'estompe brusquement. L'homme penche la tête sur le côté et semble se contracter pour interrompre son labeur.

Le brouhaha venant de la salle reprend après un petit moment de silence.

### (DEUXIEME PARTIE : L'HOMME CHERCHE DU PAPIER)

L'homme se remet à forcer mais en mettant la bouche en cul de poule comme pour réduire le bruit.

Il force encore un peu plus. Nouveau bruit de pet mais plus « foireux » cette fois-ci.

Le bruit venant de la salle se calme à nouveau. Même éclat de rire fou dingue de la dame. Le bruit de la salle de restauration reprend.

L'homme arrête de forcer et semble soulagé.

(TROISIÈME PARTIE : L'HOMME CHERCHE DU PAPIER)

L'homme regarde un peu autour de lui et fixe le distributeur de papier toilette (Gros cylindre en fer blanc ou petit coffre blanc à ouverture sur le dessus)

Il marque un temps d'arrêt.

Un petit bout de papier dépasse du distributeur.

L'homme semble inquiet.

Il se penche fébrilement vers le distributeur et passe deux doigts dans la fente pour tirer le papier qui dépasse à peine.

Il essaye de prendre du papier en s'aidant du manche du balai des WC qu'il passe dans la fente mais il force de trop et le balai se casse.

La boîte s'ouvre violemment.

Il se rend compte alors qu'il ne reste qu'une seule feuille.

Il est très déçu et regarde à nouveau autour de lui inquiet.

Il semble réfléchir.

Il se baisse et cherche quelque chose dans la poche gauche de son pantalon.

Il en sort un paquet de mouchoir en papier... vide.

Il le remet dans sa poche et cherche dans l'autre poche sans rien trouver.

Il réfléchit à nouveau en étant de plus en plus inquiet...

(QUATRIÈME PARTIE : L'HOMME TENTE DE PRENDRE UN PREMIER ROULEAU DE PAPIER)

Il regarde autour de lui par terre et puis derrière lui.

Il aperçoit une étagère au dessus des WC mais cette étagère est vide.

Il regarde davantage en l'air et remarque un rouleau de PQ posé juste sur le bord au-dessus de cette étagère.

Il aperçoit également un deuxième rouleau plus loin sur l'étagère.

Il tente d'atteindre le premier mais il est trop haut pour lui.

Il se hisse tant bien que mal sur la pointe des pieds pour atteindre ce rouleau.

Il le touche sans vraiment pouvoir le faire basculer.

Tête de l'homme qui force lors de cet effort.

Il arrive à décaler progressivement le rouleau jusqu'à le faire basculer.

Le rouleau chute et l'homme essaie de le rattraper sans y parvenir.

Après qu'il est fait un jonglage avec, le rouleau lui échappe et échoue dans la cuvette vue de côté.

L'homme fait une moue énervée.

Il s'accroupit au niveau de la cuvette et plonge sa main dedans pour y récupérer le rouleau.

Il est dégouté mais tente de se saisir du rouleau avec deux doigts (Bruit de choses gluantes) mais on ne voit pas le rouleau) puis sa main remonte (toujours sans que l'on puisse voir le rouleau). Il est tellement dégouté qu'il laisse retomber le rouleau. (Bruit du rouleau qui tombe) L'homme commence à s'énerver et prend une grande respiration pour se calmer en fermant les yeux.

(CINQUIÈME PARTIE : L'HOMME VEUT PRENDRE LE DEUXIÈME ROULEAU)

Il recule jusqu'à la porte pour regarder à nouveau plus loin sur l'étagère.

Il aperçoit alors le deuxième rouleau et fait un léger sourire de satisfaction.

L'étagère étant vraiment trop haute, il doit monter sur la tuyauterie située le long du réservoir de la cuvette pour atteindre le rouleau. (Les WC sont équipés d'une tuyauterie apparente avec un coude en bas et un robinet de coupure)

Il tente d'atteindre le deuxième rouleau.

Ses pieds qui sont en équilibre sur la tuyauterie.

Il saisit le rouleau puis glisse brusquement.

Il heurte le mur mais garde cependant le rouleau dans sa main droite.

L'homme découvre alors que le tuyau d'eau est déboîté au niveau du robinet et qu'une grosse fuite commence à arroser tout les WC.

Il se précipite pour boucher maladroitement la fuite avec ses deux mains en lâchant le rouleau.

Il se rend compte qu'il peut arrêter la fuite en coupant simplement le robinet, se qu'il s'empresse de faire.

Il regarde autour de lui et retrouve le deuxième rouleau par terre complètement trempé également. L'homme est complètement dépité et souffle lourdement.

(SIXIÈME PARTIE : L'HOMME APPELLE YOLANDE)

Il réfléchit à nouveau puis se retourne vers la porte.

Il s'approche tout prêt de la porte puis appel doucement :

HOMME

(En chuchotant fort sans vouloir  
faire trop de bruit

)

« Yolande ! »

Il écoute un moment puis recommence en peu plus fort :

HOMME

« Yolanddde ! »

La discussion à l'extérieur augmente en intensité et couvre sa voix.

A nouveau un temps puis il cogne ensuite vertement sur la porte en appelant à nouveau encore plus fort.

HOMME

(énervé

)

« Yolanddddde ! »

La discussion s'arrête net et un gros silence s'installe.

Il écoute aux aguets ... il hésite à appeler à nouveau mais le bruit de la discussion reprend de plus bel.

Il repose sa tête sur la porte dépité puis se rassoit sur la cuvette effrondré.

(SEPTIÈME PARTIE : L'HOMME CHERCHE UNE NOUVEL SOLUTION)

L'homme réfléchi à nouveau.

Chaussures, vu de l'arrière, avec le pantalon baissé.

Un portable dépasse très légèrement de la poche arrière et un masque dépasse largement dans la même poche.

Visage de l'homme de face.

Il prend une grande respiration et il réfléchit à nouveau.

Son visage s'éclaire.

Il sourit puis se penche pour atteindre son pantalon baissé.

Il heurte violemment la porte avec sa tête.

L'homme fouille dans la poche arrière de son pantalon. Il en ressort son portable et le masque plié en deux tombe de sa poche.

L'homme de face remonter triomphalement son portable.

Il pianote compulsivement pour passer un appel.

Il met le combiné à son oreille :

HOMME

« allo » « allo, Yolande »

(On entend juste un petit bruit  
mais on ne peut distinguer les  
propos de YOLANDE.)

HOMME

« Écoute, je suis dans les WC là, et  
j'ai un... J'ai un petit problème. »

(On attend encore un petit bruit  
dans le téléphone  
)

HOMME

« Une clé à molette !!! Je  
t'expliquerai »

(Petit bruit dans le téléphone  
)

HOMME

« Mais dans les WC je te dis, je suis  
dans les WC et j'ai cassé un truc !!!

»(en s'énervant mais en parlant bas  
pour ne pas faire trop de bruit)

(Petit bruit dans le téléphone  
)

HOMME

« Et ben demande à Philippe-Bernard !  
»

HOMME

« Oui et discret... Et demande lui aussi  
un rouleau de papier toilette.»

L'homme raccroche et attend dans les WC.

On attend parmi les invités quelqu'un qui cri :

(Son étouffé  
)

UN INVITE

Le cadeau ! Le cadeau !  
(L'ambiance est de plus en plus  
chaude dans la salle à manger  
)

(HUITIÈME PARTIE : YOLANDE ARRIVE)

Bruits de talon aiguilles qui résonnent dans le couloir

Bruit de quelqu'un qui frappe à la porte.

L'homme entre-ouvre la porte et une main de femme (Avec un  
bracelet très chic et des ongles roses) apparait avec une  
toute petite clé à molette qu'elle fait pendre par ses deux  
doigts.

On voit le visage de l'homme qui lève les sourcils, déçu par  
la petite taille de la clé à molette.

Il prend la clé et commence à refermer la porte.

YOLANDE repousse la porte et tend un rouleau de papier WC.

On entend le bruit des talons hauts qui repartent.

(NEUVIÈME PARTIE : L'HOMME REPARÉ LA FUITE)

L'homme est penché près de la cuvette en train de resserrer le raccord sous le robinet.

L'homme se relève, très fier et content de lui.

Il regarde vers le bas.

Il ouvre le robinet et il n'y a plus de fuite.

Il tire la chasse et on voit pour la cuvette vu de dessus qui est nickel.

Un masque plié en deux est présent à gauche de la cuvette.

L'homme se penche pour le récupérer et sort des toilettes.

Il sort gaiement et s'arrête à la sortie pour remettre son masque.

Il arbore un large sourire avec la clé à molette dans une main et son masque dans l'autre.

Il regarde sa clé à molette en disant : « Faut pas rigoler avec ça ! » et sourit à nouveau.

Il met son masque sans trop le regarder.

Visage de l'homme avec son masque qui a une grosse trace marron très visible sur la moitié du masque (Celle qu'il ne voyait pas et qui était par terre)

Après avoir mis son masque, l'homme s'immobilise et renifle bruyamment.

Il regarde le dessous de chacune de ses deux chaussures. Il ne voit rien de suspect. Il hausse les épaules et repart en disparaissant de l'image.

Bruit venant de la pièce voisine des invités qui scandent  
gaiement :

LE CADEAU ! LE CADEAU ! LE CADEAU !

GENERIQUE DE FIN

Musique légère et rigolote

FIN