

Planning de tournage

“lonelyJourney” de Benoît Rolandeau

Version 2023-07-19

Sommaire

Sommaire	2
Résumé - Lieux	3
Résumé - Séquences	4
Résumé - Équipe technique et comédiens	5
Planning de la journée du mercredi 9 août	6
Planning de la journée du jeudi 10 août	8
Planning de la journée du samedi 12 août	10
Planning de la journée du dimanche 13 août	12

Résumé - Lieux

	Dimanche 06/08	Lundi 07/08	Mardi 08/08	Mercredi 09/08	Jeudi 10/08	Vendredi 11/08	Samedi 12/08	Dimanche 13/08
Petit matin	Lieu						Marché	Rues d'Angers
	Pers o.						Arthur et marchand	Arthur
Matin	Lieu						Rues d'Angers	Chez Maëla et Arnaud
	Pers o.						Arthur	Arthur et Alice
Après-mi di	Lieu			Chez Benoît	La Roche de Mûrs			Chez Maëla et Arnaud
	Pers o.			Arthur	Arthur			Arthur et Alice
Soirée	Lieu				La Roche de Mûrs			
	Pers o.				Arthur			

Résumé - Séquences

	Dimanche 06/08	Lundi 07/08	Mardi 08/08	Mercredi 09/08	Jeudi 10/08	Vendredi 11/08	Samedi 12/08	Dimanche 13/08
Petit matin							Séq. 3 Séq. 2 (2,3)	Séq. 2 (1,2)
Matin							Séq. 4 Séq. 6	Séq. 5
Après-midi				Séq. 1	Séq. 7			Séq.5
Soirée					Séq. 7			

Résumé - Équipe technique et comédiens

	Lundi 07/08	Mardi 08/08	Mercredi 09/08	Jeudi 10/08	Vendredi 11/08	Samedi 12/08	Dimanche 13/08	
							<i>Dans Angers</i>	<i>Chez Maëlaud</i>
Réal			Benoît	Benoît		Benoît	Benoît	Benoît
Ass. réal			Pascal	Pascal		Xavier		Maëla
Ass. prod						Nathalie		
Directeur(trice) d'acteurs			Pascal	Pascal		Xavier		Maëla
Directeur(trice) photo								
Opérateur			Justan	Justan		Justan	Justan	Justan
Prise de son			Virginie	David		David	David (ambiance)	Johan
Assistant(e) polyvalent(e)						Jérôme	David	Xavier
Régie			Benoît	Benoît		Benoît	Benoît	Arnaud
Scripte								
Arthur			x	x		x	x	x
Alice								x
Marchand						x		

Planning de la journée du mercredi 9 août

Le lieu :

Biffé

Les horaires :

L'équipe image : rendez-vous à 09h00 au local de Justan (fin estimée vers 18h30)

L'équipe technique : rendez-vous à 13h45 à l'adresse ci-dessus (fin estimée vers 18h30)

Les acteurs et figurants :

- **Benoît (Arthur):** rendez-vous à 13h45 à l'adresse ci-dessus (fin estimée vers 17h30)

Détails des lieux :

Lieu A : appartement d'Arthur

Planning détaillé :

De 09h00 à 12h30 : préparation et installation du matériel lumière, des décors et accessoires dans **Lieu A**

- Seuls Justan et Benoît

14h00 à 14h30 : habillage et maquillage de Benoît

(14h30) Début tournage avec la séquence 1 dans lieu A (7 plans/7)

Plan	Description	Valeur de plan	Move.	Commentaire	Perso.
1/5	Arthur parle à Lucien, son IAP (intelligence artificielle personnelle)	Plan rapproché	Fixe, trépied	Faire plusieurs essais : il se lève et se met derrière son fauteuil ou il reste assis. Quelqu'un doit lire les paroles de Lucien.	Arthur
1/6	Arthur se lève. — Arthur revient prend ses affaires et s'en va	Plan italien de côté	Fixe, trépied	Pour habiller le mur, essayez d'afficher des traits de lumière de volets	Arthur
1/7	Arthur s'étire et écoute	Plan italien de face	Fixe, trépied	Il se place derrière le fauteuil	Arthur

16h00 - 16h15 : pause, reprendre de l'air et voir le soleil

(16h15)

Plan	Description	Valeur de plan	Move.	Commentaire	Perso.
1/1	Le spectateur découvre des objets d'Arthur	Gros plan	Trav.		-
1/2	Le spectateur découvre les objets sur le bureau d'Arthur	Gros plan	Trav.	Le réveil doit montrer 7h23	-

1/3	Le spectateur découvre Arthur	Gros plan	Trav.		-
1/4	Plan sur le moniteur	Plan rapproché	Fixe, trépied	<u>Peut-être tourné le matin, si nous sommes prêts rapidement</u> Faire comme si tout était reçu. <u>! Une partie est avec Arthur en amorce !</u> L'heure sur l'ordinateur doit être 7h23	Arthur
Son	<i>Prendre le son d'ambiance</i>				

17h30 : rangement
Départ vers 18h30

Planning de la journée du jeudi 10 août

Le lieu :

Biffé

Les horaires :

L'équipe image : rendez-vous à 16h45 au local de Justan (fin estimée vers 22h45)

L'équipe technique : rendez-vous à 18h30 à l'adresse ci-dessus (fin estimée vers 22h45)

Détails des lieux :

Lieu A : Biffé

Lieu B : Biffé

Planning détaillé :

De 16h45 à 17h15 : préparation du tournage au local de Justan

- Seuls Benoît et Justan

(17h30) Début tournage avec la séquence 7 dans lieu A (13 plans/13)

Plan	Description	Valeur de plan	Move.	Commentaire	Perso.
7/20	Arthur a pédalé toute la journée, il marche à côté de son vélo, fatigué	Plan d'ensemble d'Arthur	Caméra épaule		Arthur
7/21	Arthur pédale difficilement et disparaît à droite	Plan d'ensemble d'Arthur	Caméra épaule		Arthur
7/1	Le spectateur découvre le promontoire	Plans généraux	Caméra épaule		-

(18h30) Au promontoire

- Arrivée de Pascal, Kelly et David

Plan	Description	Valeur de plan	Move.	Commentaire	Perso.
7/2	Arthur arrive sur le promontoire, il pousse péniblement sur les pédales. Il dépose son vélo	Plan d'ensemble d'Arthur	Caméra épaule	Il sort de l'image à gauche	Arthur
7/2bis	Arthur arrive sur le promontoire	Plan d'ensemble d'Arthur	Caméra épaule	Il entre dans l'image à droite. Démarrer la danse en avance	Arthur

19h00 - 19h45 : pause repas

(19h45) Scène de danse

Plan	Description	Valeur de plan	Move.	Commentaire	Perso.
7/3	Arthur danse, caméra derrière Arthur (face vallée)	Plan rapproché	Caméra épaule	Le spectateur danse avec lui, ressent ses émotions	Arthur
7/4	Arthur danse, caméra devant Arthur (dos vallée)	Plan rapproché	Caméra épaule	Le spectateur danse avec lui, ressent ses émotions	Arthur
7/5	Arthur danse	Plan rapproché	Caméra épaule	Il chute d'épuisement, on reprend conscience.	Arthur
7/5bis	Arthur chute au sol en off	Plan général	Caméra épaule	Le but est de faire un raccord entre la 7/5 et 7/6	-

(21h00)

Plan	Description	Valeur de plan	Move.	Commentaire	Perso.
7/6	Arthur est allongé au sol	Plan rapproché	Caméra épaule	Plan en plongé, presque zénithal d'Arthur qui souffre	Arthur
7/7	Arthur regarde la vallée	Plan rapproché	Caméra épaule	Face à Arthur, il regarde vers la droite	Arthur
7/8	Arthur regarde la vallée	Plan rapproché	Caméra épaule	Derrière Arthur, il regarde vers la droite	Arthur

(21h45)

Plan	Description	Valeur de plan	Move.	Commentaire	Perso.
7/9	Arthur reprend son vélo et s'en va	Plan d'ensemble d'Arthur	Caméra épaule	Même plan que 7/2	Arthur
7/10	Arthur redémarre le vélo	Gros plan	Caméra épaule	Face à Arthur, il regarde vers la droite	Arthur

22h15 : rangement
Départ vers 22h45

Planning de la journée du samedi 12 août

Le lieu :

Biffé

Les horaires :

Benoît et Justan : rendez-vous à 07h10 au local de Justan pour charger la voiture

L'équipe technique : rendez-vous à 08h00 à l'adresse ci-dessus (fin estimée vers 13h30)

Détails des lieux :

Lieu A : Biffé

Lieu B : Biffé

Lieu C : Biffé

Lieu D : Biffé

Planning détaillé :

De 7h10 à 8h00 : Benoît et Justan chargent l'Espace au local de Justan puis prennent la voiture ensemble pour se rendre et se garer au **Lieu A**

De 08h00 à 08h45 : préparation et installation du matériel lumière, des décors et accessoires dans **Lieu A**

(08h45) Début tournage avec la séquence 3 dans lieu A (1 plan/1)

Plan	Description	Valeur de plan	Move.	Commentaire	Perso.
3/1	Arthur achète des aliments	Plan en légère plongé d'Arthur	Fixe, trépied	Nous sommes derrière le marchand et restons sur Arthur	Arthur, Marchand
3/2	Le marchand se saisit des légumes	Gros plan	Fixe, trépied	Vue sur les légumes	Arthur, Marchand

(09h45) Séquence 2 dans lieu A (1 plan/4)

Plan	Description	Valeur de plan	Move.	Commentaire	Perso.
2/3	Arthur arrive à proximité du marché, il dépose son vélo	Plan d'ensemble d'Arthur	Fixe, trépied	Plan sur l'attache vélo, Arthur entre par la gauche, attache son vélo, puis entre dans le marché.	Arthur

10h15 - 10h45 : Déplacement vers lieu B et installation

(10h45) Séquence 6 dans le lieu B (2 plans/4)

Plan	Description	Valeur de	Move.	Commentaire	Perso.
------	-------------	-----------	-------	-------------	--------

		plan			
6/1	Arthur sort de chez Alice	Plan rapproché	Caméra épaule	On le voit sortir du cadre avec son vélo.	Arthur
6/2	Arthur éteint le vélo électrique	Gros plan	Caméra épaule		Arthur

11h00 - 11h30 : Déplacement vers lieu C

- On prend l'Espace et on pédale

(11h30) Séquence 4 dans le lieu C (1 plan/1) et Séquence 6 dans le lieu C (1 plan/4)

Plan	Description	Valeur de plan	Move.	Commentaire	Perso.
4/1	Arthur pédale, son sac de provision au guidon	Plan rapproché	Caméra comme on peut	Plan en contre plongé du sac et d'Arthur, pédalant. Il regarde vers la droite	Arthur
6/3	Arthur pédale comme un forcené sans assistance électrique	Plan rapproché	Caméra comme on peut	Face à Arthur, il regarde vers la gauche. On doit passer devant une clairière	Arthur

12h15 - 12h30 : Déplacement vers lieu D

- On prend l'Espace et on pédale

(12h30)

Plan	Description	Valeur de plan	Move.	Commentaire	Perso.
6/4	Arthur s'en va au loin	Plan d'ensemble d'Arthur	Caméra épaule	En longue focale, Arthur entre dans l'image à droite et va vers la gauche. Il pédale de dos, filmé depuis le trottoir opposé	Arthur

13h00 : rangement

Départ vers 13h30

Planning de la journée du dimanche 13 août

Les lieux :

Biffé

Les horaires :

L'équipe technique matin : rendez-vous à 08h30 chez Benoît (fin estimée vers 10h15)

L'équipe technique après-midi : rendez-vous à 11h00 à l'adresse ci-dessus (fin estimée vers 18h30)

Les acteurs et figurants :

- **Alice (Elisa):** rendez-vous entre 11h et 13h chez Arnaud et Maëla (fin estimée vers 17h30)

Détails des lieux :

Lieu A : Biffé

Lieu B : Biffé

Lieu C : Biffé

Lieu D : Biffé

Lieu E : Biffé

Lieu F : Biffé

Planning détaillé :

De 08h15 à 08h45 : préparation du matériel chez Benoît, **Lieu A**, puis on sort en ville

(08h45) Début tournage avec la séquence 2 dans lieu A (1 plan/4)

Plan	Description	Valeur de plan	Move.	Commentaire	Perso.
2/2bis	Arthur sort de chez lui avec son vélo	Plan d'ensemble	Fixe, trépied	Arthur sort de chez lui	Arthur

(09h00) Séquence 2 dans lieu B et C (2 plan/4)

Plan	Description	Valeur de plan	Move.	Commentaire	Perso.
2/1	Plan général de la ville vide	Plan général	Fixe, trépied	Place Molière	-
2/1bis	Plan général de la ville vide	Plan général	Fixe, trépied	Rue Thiers	-

(09h15) Séquence 2 dans lieu D (2 plan/4)

Plan	Description	Valeur de plan	Move.	Commentaire	Perso.
2/1ter	Plan général de la ville vide	Plan	Fixe,	Quai Félix Faure	-

		général	trépied		
2/2	Plan d'ensemble d'Arthur	Plan d'ensemble	Fixe, trépied	Quai Félix Faure Arthur entre à gauche dans le cadre et sort à droite.	Arthur

(09h45) Séquence 2 dans lieu E (1 plan/4)

Plan	Description	Valeur de plan	Move.	Commentaire	Perso.
2/2ter	Plan d'ensemble d'Arthur	Plan d'ensemble	Fixe, trépied	Quai Monge Arthur entre à gauche dans le cadre et sort à droite.	Arthur

10h15 : Fin de tournage équipe du matin, rangement

10h15 - 11h00 : Déplacement vers lieu F

11h00 - 13h15 : Installation des lumières

- 11h00 : arrivée de Xavier au lieu F

- Johan va chercher Elisa à la gare et vient avec elle

13h15 - 14h00 : pause repas

(14h00) Séquence 5 dans le lieu F (6 plans/6)

Plan	Description	Valeur de plan	Move.	Commentaire	Perso.
5/1	Arthur prépare à manger, il parle avec Alice	Plan rapproché	Fixe trépied	Faire attention au regard d'Arthur, qu'il ne soit pas trop baissé. Penser à installer le tapis !	Arthur Alice

(14h45) On adapte la lumière

Plan	Description	Valeur de plan	Move.	Commentaire	Perso.
5/2	Alice est allongée sur le canapé, elle parle à Arthur	Plan rapproché	Fixe trépied		Alice
5/3	Arthur s'approche du canapé, il s'allonge à côté d'Alice	Plan rapproché	Fixe, pied girafe	On est en plan zénithal	Arthur Alice

(16h15)

Plan	Description	Valeur de plan	Move.	Commentaire	Perso.
------	-------------	----------------	-------	-------------	--------

5/6	Alice est allongée sur le canapé, elle regarde Arthur partir	Plan moyen	Caméra épaule	Arthur est en amorce	Arthur Alice
5/7	Alice est allongée sur le canapé, elle regarde Arthur partir	Plan rapproché	Caméra épaule	Pas d'amorce	Alice

(16h45)

Plan	Description	Valeur de plan	Move.	Commentaire	Perso.
5/4	Arthur se lève et s'en va vers la porte	Plan moyen	Caméra épaule	Alice est en amorce	Arthur Alice
5/5	Arthur se lève, regarde Alice et s'en va	Plan rapproché	Caméra épaule	Pas d'amorce	Arthur

17h30 : rangement
Départ vers 18h15