

| Journée | Séq/Plan | Valeur de plan | Minutage | | | Heure début prépa | Heure début tournage | Heure fin | Remarque |
|--------------------------|----------|---|-------------|----------|-------|-------------------|----------------------|-----------------|--|
| | | | Préparation | Tournage | Total | | | | |
| Samedi | | | | | | 09:15:00 | 09:15:00 | 09:15:00 | |
| | 4/1 | Plan américain de Georges | 15 | 20 | 35 | 09:15:00 | 09:30:00 | 09:50:00 | |
| | 4/2 | Gros plan en plongé sur le sac à main | 0 | 5 | 5 | 09:50:00 | 09:50:00 | 09:55:00 | |
| | 6/1 | Gros plan sur le téléphone portable | 0 | 5 | 5 | 09:55:00 | 09:55:00 | 10:00:00 | |
| | 6/2 | Plan général du couloir | 0 | 5 | 5 | 10:00:00 | 10:00:00 | 10:05:00 | |
| | 4/3 | Plan taille de Georges | 15 | 10 | 25 | 10:05:00 | 10:20:00 | 10:30:00 | |
| | 5/1 | Plan taille/poitrine de Georges | 30 | 40 | 70 | 10:30:00 | 11:00:00 | 11:40:00 | |
| | 5/9 | Gros plan du visage de Georges | 0 | 5 | 5 | 11:40:00 | 11:40:00 | 11:45:00 | |
| | 5/2 | Gros plan du cadeau par terre | 0 | 5 | 5 | 11:45:00 | 11:45:00 | 11:50:00 | |
| | 5/8 | Gros plan du cadeau par terre | 0 | 5 | 5 | 11:50:00 | 11:50:00 | 11:55:00 | |
| | 5/13 | Gros plan du cadeau par terre | 0 | 5 | 5 | 11:55:00 | 11:55:00 | 12:00:00 | |
| | 5/3 | Gros plan du rouleau | 0 | 10 | 10 | 12:00:00 | 12:00:00 | 12:10:00 | |
| | 5/4 | Gros plan du pantalon | 0 | 10 | 10 | 12:10:00 | 12:10:00 | 12:20:00 | |
| | 5/7 | Gros plan de ses pieds | 0 | 10 | 10 | 12:20:00 | 12:20:00 | 12:30:00 | |
| | 5/11 | Même valeur que 5/7 | 0 | 5 | 5 | 12:30:00 | 12:30:00 | 12:35:00 | |
| | 5/10 | Gros plan de l'endroit sur la table où les affaires sont posées | 0 | 10 | 10 | 12:35:00 | 12:35:00 | 12:45:00 | |
| | 7/2 | Même valeur que 5/10 | 0 | 10 | 10 | 12:45:00 | 12:45:00 | 12:55:00 | |
| Pause déjeuner | | | | 90 | 90 | 12:55:00 | 12:55:00 | 14:25:00 | |
| | 5/5 | Plan en contre plongé des rouleaux sur le mur | 0 | 5 | 5 | 14:25:00 | 14:25:00 | 14:30:00 | |
| | 5/14 | Même valeur que 5/5 | 0 | 5 | 5 | 14:30:00 | 14:30:00 | 14:35:00 | |
| | 5/6 | Gros plan de l'espace entre son majeur et le rouleau | 15 | 10 | 25 | 14:35:00 | 14:50:00 | 15:00:00 | |
| | 5/12 | Même valeur que 5/6 | 0 | 15 | 15 | 15:00:00 | 15:00:00 | 15:15:00 | |
| | 5/17 | Même valeur que 5/6 | 0 | 5 | 5 | 15:15:00 | 15:15:00 | 15:20:00 | |
| | 5/15 | Gros plan de la main en plongé qui cherche le rouleau | 0 | 5 | 5 | 15:20:00 | 15:20:00 | 15:25:00 | |
| | 5/18 | Gros plan du visage de Georges | 10 | 10 | 10 | 15:25:00 | 15:35:00 | 15:45:00 | |
| | 5/19 | Plan des WC avec Georges en amorce | 15 | 10 | 25 | 15:45:00 | 16:00:00 | 16:10:00 | |
| | 5/20 | Plan de Georges allongé au sol et sonné | 0 | 10 | 10 | 16:10:00 | 16:10:00 | 16:20:00 | |
| | 5/16 | Gros plan de la tuyauterie | 0 | 5 | 5 | 16:20:00 | 16:20:00 | 16:25:00 | |
| | 9/1 | Idem que 5/16 | 0 | 10 | 10 | 16:25:00 | 16:25:00 | 16:35:00 | |
| | 7/11 | Idem 5/16 | 0 | 5 | 5 | 16:35:00 | 16:35:00 | 16:40:00 | |
| | 5/21 | Gros plan de la tuyauterie | 0 | 5 | 5 | 16:40:00 | 16:40:00 | 16:45:00 | |
| Pause | | | | 20 | 20 | 16:45:00 | 16:45:00 | 17:05:00 | |
| | 5/1bis | Plan taille/poitrine de Georges | 0 | 15 | 15 | 17:05:00 | 17:05:00 | 17:20:00 | |
| | 7/1 | Plan taille/poitrine de Georges | 0 | 20 | 20 | 17:20:00 | 17:20:00 | 17:40:00 | |
| | 7/3 | Gros plan sur la couverture du livre | 0 | 5 | 5 | 17:40:00 | 17:40:00 | 17:45:00 | |
| | 7/4 | Gros plan du livre | 0 | 5 | 5 | 17:45:00 | 17:45:00 | 17:50:00 | |
| | 7/7 | Idem que 7/4 | 0 | 5 | 5 | 17:50:00 | 17:50:00 | 17:55:00 | |
| | 5/22 | Plan du sol trempée avec pied de Georges | 0 | 5 | 5 | 17:55:00 | 17:55:00 | 18:00:00 | |
| | 7/13 | Gros plan | 0 | 5 | 5 | 18:00:00 | 18:00:00 | 18:05:00 | |
| | 7/1bis | Plan taille/poitrine de Georges | 0 | 15 | 15 | 18:05:00 | 18:05:00 | 18:20:00 | |
| | 7/10 | Gros plan de Georges | 0 | 5 | 5 | 18:20:00 | 18:20:00 | 18:25:00 | |
| | 7/12 | Gros plan | 0 | 5 | 5 | 18:25:00 | 18:25:00 | 18:30:00 | |
| | 7/14 | Plan des toilettes | 0 | 5 | 5 | 18:30:00 | 18:30:00 | 18:35:00 | |
| | 7/15 | Gros plan | 0 | 5 | 5 | 18:35:00 | 18:35:00 | 18:40:00 | |
| | 7/16 | Gros plan du pantalon | 0 | 5 | 5 | 18:40:00 | 18:40:00 | 18:45:00 | |
| | 8/1 | Plan taille de Georges | 10 | 10 | 20 | 18:45:00 | 18:55:00 | 19:05:00 | |
| | 10/1 | Idem que 8/1 | 0 | 15 | 15 | 19:05:00 | 19:05:00 | 19:20:00 | |
| | 10/2 | Plan taille de Georges | 0 | 10 | 10 | 19:20:00 | 19:20:00 | 19:30:00 | |
| Dimanche | | | | | | 10:15:00 | 10:15:00 | 10:15:00 | |
| | 1/1 | Plan moyen des toilettes | 0 | 10 | 10 | 10:15:00 | 10:15:00 | 10:25:00 | En parallèle de l'enregistrement toilettes |
| | 2/1 | Plan moyen de la porte | 0 | 10 | 10 | 10:25:00 | 10:25:00 | 10:35:00 | |
| Enregistrement trompette | | | | 30 | 30 | 10:15:00 | 10:15:00 | 10:45:00 | |
| | 12/2 | Idem 12/1 | 30 | 45 | 75 | 10:45:00 | 11:15:00 | 12:00:00 | |
| Pause déjeuner | | | | 90 | 90 | 12:00:00 | 12:00:00 | 13:30:00 | |
| | 7/5 | Plan taille/poitrine de Georges | 0 | 20 | 20 | 13:30:00 | 13:30:00 | 13:50:00 | |
| | 7/8 | Idem que 7/5 | 0 | 20 | 20 | 13:50:00 | 13:50:00 | 14:10:00 | |
| | 7/6 | Plan taille de Yolande | 0 | 20 | 20 | 14:10:00 | 14:10:00 | 14:30:00 | |
| | 7/9 | Idem que 7/6 | 0 | 20 | 20 | 14:30:00 | 14:30:00 | 14:50:00 | |
| | 3/1 | Plan large de la table depuis le couloir | 60 | 5 | 65 | 13:50:00 | 14:50:00 | 14:55:00 | Maëla et Rian monte le salon |
| | 3/2 | Plan taille face à Georges, des épaules en amorce | 0 | 30 | 30 | 14:55:00 | 14:55:00 | 15:25:00 | |

| Journée | Séq/Plan | Valeur de plan | Minutage | | | Heure début prépa | Heure début tournage | Heure fin | Remarque |
|------------------------------|----------|--|-------------|----------|-----------|-------------------|----------------------|-----------|----------|
| | | | Préparation | Tournage | Total | | | | |
| | 3/3 | Gros plan sur le bras de Georges saisis par la main de Yolande | 0 | 5 | 5 | 15:25:00 | 15:25:00 | 15:30:00 | |
| | 3/4 | Gros plan de côté sur le visage de Georges | 0 | 10 | 10 | 15:30:00 | 15:30:00 | 15:40:00 | |
| | 11/1 | Plan taille de Georges | 30 | 30 | 60 | 15:40:00 | 16:10:00 | 16:40:00 | |
| | 11/2 | Plan générale | 0 | 30 | 30 | 16:40:00 | 16:40:00 | 17:10:00 | |
| | 11/3 | Plan des mains de Jean-hubert | 0 | 20 | 20 | 17:10:00 | 17:10:00 | 17:30:00 | |
| Enregistrement bruit fête | | + Hurlement Jean-Hubert | | 30 | 30 | 17:30:00 | 17:30:00 | 18:00:00 | |