

Séq/ Plan	Décor	Personnages							Lieu et action	Valeur de plan	Angle et composition du cadre	Mouvement d'appareil	Minutage (durée en)				Remarque, justification	
		Georges	Yolande	Yvonne	Jean-Hubert	Jean-Marc	Figurants	Son Tromp.					Master	Jeux	Préparation	Montage		Total
1	DANS LES TOILETTES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Int. - Dans les toilettes - Nuit							
1/1	DANS LES TOILETTES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Les toilettes sont impeccables, propre, resplendissante. Soudain, un bruit de ventre résonne.	Plan moyen des toilettes	A hauteur des toilettes Dans l'axe porte-toilettes	Fixe, trépied	1	0	10	10	Ajouter un effet "glow" (filtre grille) Dézoom au montage, pensez à filmer un peu plus "large" Le ventre de Georges gargouille et il "rêve" d'aller aux toilettes
2	DANS LE COULOIR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Int. - Dans un couloir - Nuit								
2/1	DANS LE COULOIR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Le couloir est vide, personne n'est dans le couloir. Au bout du couloir se trouve la porte des toilettes entrouvertes. A nouveau, un bruit de ventre plus féroce résonne.	Plan moyen de la porte	Face à la porte, à la hauteur torse d'homme	Fixe, trépied	1	0	10	10	Ajouter un effet "glow" (filtre grille) Dézoom au montage, pensez à filmer un peu plus "large" Le ventre de Georges gargouille et il "rêve" d'aller aux toilettes
3	DANS LE SALON	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Int. - Dans un salon - Nuit								
3/1	DANS LE SALON	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	GEORGES est assis à une table de salon. Il écoute quelqu'un parler en bout de table à sa gauche. Il paraît concentré, sérieux.	Plan large de la table depuis le couloir	Plan de la table avec une forte profondeur de champs, seul Georges n'est pas tout à fait flou. Il est mis en valeur. Jean-Hubert est assis en bout de table, Georges est sur sa gauche (à une place de décalage). ON NE VOIT PAS LES VISAGES DES AUTRES PERSONNAGES	Fixe, trépied	1	60	5	65	Léger zoom au montage, pensez à filmer un peu plus "large" Le ventre de Georges gargouille et il "rêve" d'aller aux toilettes
3/2	DANS LE SALON	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	GEORGES est assis à une table de salon. Il écoute quelqu'un parler en bout de table à sa gauche. Il paraît concentré, sérieux. Soudain, son ventre grogne, il porte sa main droite à son ventre et a un rictus de douleur. Toujours crispé, il prend sa serviette de ses genoux, et tandis qu'il la pose sur la table, il se lève. A moitié debout et retourné vers l'extérieur, Yolande lui saisit le bras et le tire vers elle. Yolande lui murmure alors dans l'oreille. Georges opine du chef, Yolande le lâche et il s'éloigne de la table pour entrer dans un couloir.	Plan taille face à Georges, des épaules en amorce	Filmé à la hauteur de Georges. Yolande est assise à la gauche de Georges. Georges porte une chemise et est bien habillé. Il a les bras au dessus de la table, avec les coudes non posés sur la table. Devant lui est posé une assiette quasiment vide, où reste quelques bouts d'aliments non mangés. L'ambiance est festive, comme si 10 personnes passaient un bon moment ensemble. ON NE VOIT PAS LES VISAGES DES AUTRES PERSONNAGES : les voisins de Georges sont masqués par les épaules des personnes face à lui.	Fixe, trépied	5	0	30	30	Léger zoom au montage, pensez à filmer un peu plus "large" Le ventre de Georges gargouille et il "rêve" d'aller aux toilettes
3/3	DANS LE SALON	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Yolande lui saisit le bras et le tire vers elle.	Gros plan sur le bras de Georges saisi par la main de Yolande	Dans le même axe que le plan 3/2 On suit le bras de Georges	Fixe, portée	0.5	0	5	5	
3/4	DANS LE SALON	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Yolande lui murmure alors dans l'oreille. Georges opine du chef, Yolande le lâche et il s'éloigne de la table pour entrer dans un couloir.	Gros plan de côté sur le visage de Georges	Dans le même axe que le plan 3/2 On suit le visage de Georges, on voit simplement la bouche de Yolande s'approcher de son oreille	Fixe, portée	0.5	0	10	10	
4	DANS LE COULOIR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Int. - Dans un couloir - Nuit								

Séq/ Plan	Décor	Personnages								Lieu et action	Valeur de plan	Angle et composition du cadre	Mouvement d'appareil	Minutage (durée en)				Remarque, justification	
		Georges	Yolande	Yvonne	Jean-Hubert	Jean-Marc	Figurants	Son Tromp.	Master					Jeux	Préparati on	Tourmag e	Total		
4/1	DANS LE COULOIR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Georges entre dans le couloir et va vers les portes manteaux. Plusieurs manteaux sont accrochés et il y a trois sacs à main par terre. Il se penche avec une grimace vers un gros sac à main. Il l'ouvre, pousse un téléphone portable et prend un objet rectangulaire entouré de papier Kraft marron, il est assez gros et lourd. Il se redresse, et lâche un petit pet. Georges se tend surpris, il serre les fesses et écarquille les yeux. Il regarde derrière lui, vers le salon. Personne dans le salon n'a réagit. Il se dirige alors de plus en plus rapidement vers le couloir. Au bout du couloir, il ouvre précipitamment une porte.	Plan américain de Georges	A hauteur de Georges Au départ, il est dans le salon et se dirige vers la sortie, tendu, et tente des sourires aux autres convives. Il sort de la pièce et va vers le sac à main. Puis part vers les toilettes dans le couloir. La caméra le précède toujours, il rentre dedans.	Caméra épaule	2	15	20	35		
4/2	DANS LE COULOIR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Il l'ouvre, pousse un téléphone portable et prend un objet rectangulaire entouré de papier Kraft marron, il est assez gros et lourd. Il se redresse,	Gros plan en plongé sur le sac à main	La caméra est à côté de Georges, à sa droite.	Caméra épaule	0.5	0	5	5		
4/3	DANS LE COULOIR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Il se dirige alors de plus en plus rapidement vers le couloir. Au bout du couloir, il ouvre précipitamment une porte.	Plan taille de Georges	A hauteur de Georges, derrière lui On le suit dans le couloir et entrer dans les toilettes.	Caméra épaule	0.5	15	10	25	Quand la porte est ouverte, on ne doit pas voir la baignoire ou les lavabos.	
5 DANS LES TOILETTES		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Int. - Dans les toilettes - Nuit									
5/1	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Il se précipite vers les toilettes, relève la lunette, regarde derrière lui et ferme la porte. Puis il baisse son pantalon de manière précipité et lâche en même temps le cadeau par terre à ses pieds. [...] Il se tord pour regarder le dessus du mur, il voit alors le haut du deuxième rouleau.	Plan taille/poitrine de Georges	A hauteur de Georges, voire contre-plongé	Caméra épaule	10	30	40	70	Ce plan n'est que la continuité du plan 4/3, la caméra entre à la suite de Georges et le laisse fermer la porte pour s'installer face à lui. On ne doit jamais voir son entrejambe (normalement, il est nu)	
5/1bis	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	A côté de ses mains qui tentent de boucher la fuite, il voit un petit robinet et le ferme aussitôt. L'eau ne coule plus. Après un petit moment, il met sa main derrière lui et récupère au sol le rouleau de papier de toilette complètement écrasé, il est imbibé d'eau. [...] Il le déverrouille et appelle Yolande. Le téléphone sonne.	Plan taille/poitrine de Georges	A hauteur de Georges, voire contre-plongé	Caméra épaule	10	0	15	15		
5/2	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	et lâche en même temps le cadeau par terre à ses pieds. Celui-ci ne tient qu'un rouleau presque fini, où pendouille la dernière feuille collée. -----	Gros plan du cadeau par terre	En plongé quasi zénithale sur le livre, caméra à la même position que 5/1	Caméra épaule	0.5	0	5	5		
5/3	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Avec dépit, il s'approche du rouleau et minutieusement, il essaye de décoller cette dernière feuille. Mais il n'arrive qu'à en déchirer que des petits bouts.	Gros plan du rouleau	En vue subjective à la place de Georges	Fixe, portée	0.5	0	10	10		

Séq/ Plan	Décor	Personnages								Lieu et action	Valeur de plan	Angle et composition du cadre	Mouvement d'appareil	Minutage (durée en)				Remarque, justification
		Georges	Yolande	Yvonne	Jean-Hubert	Jean-Marc	Figurants	Son Tromp.	Master					Jeux	Préparation	Tournage	Total	
5/4	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Il se baisse pour chercher quelque chose dans la poche gauche de son pantalon. Il en sort un paquet de mouchoir en papier... mais celui-ci est vide. Il le jette et cherche dans l'autre poche sans rien trouver.	Gros plan du pantalon	La caméra est à côté de Georges	Fixe, portée	0.5	0	10	10	
5/5	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Il fronce les yeux et regarde davantage en l'air. Il remarque un rouleau de papier toilette posé juste sur le bord du dessus de l'étagère. Il entraperçoit aussi un deuxième rouleau un peu plus loin sur le mur, moins accessible.	Plan en contre plongé des rouleaux sur le mur	Plan en contre-plongé à côté de Georges, il est en amorce	Fixe, portée	0.5	0	5	5	
5/6	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	son majeur est à quelques centimètres du rouleau.	Gros plan de l'espace entre son majeur et le rouleau	Plan de côté	Fixe, portée	0.5	15	10	25	
5/7	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Il a toujours son pantalon en travers des chevilles ----- Il marche sur son pantalon et entravé par celui-ci,	Gros plan de ses pieds	Plan au niveau de ses pieds	Fixe, portée	0.5	0	10	10	
5/8	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	il voit le cadeau	Gros plan du cadeau par terre	En plongé, un peu désaxé sur le côté de Georges	Fixe, portée	0.5	0	5	5	
5/9	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	un léger sourire se dessine sur son visage.	Gros plan du visage de Georges	En contre plongé, un peu désaxé sur le côté de Georges	Fixe, portée	0.5	0	5	5	
5/10	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Il pose son pantalon (et slip) sur la petite table face à lui, ----- il le pose sur la petite table où se trouve son pantalon. Puis réaligne le livre pour qu'il soit perpendiculaire avec la table.	Gros plan de l'endroit sur la table où les affaires sont posées	Au niveau de la table	Fixe, portée	0.5	0	10	10	Faire attention à la règle des 180°
5/11	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	déplace le cadeau pour mettre ses deux pieds dessus. Il recommence, il se tend du mieux qu'il peut, sur la pointe des pieds	Même valeur que 5/7	Même angle que 5/7	Fixe, portée	0.5	0	5	5	
5/12	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	son majeur frôle le papier toilette. Il recroqueville son majeur et le tend d'un coup pour donner une pichenette au papier toilette. En faisant cela, il réussit à atteindre le rouleau et à le faire tomber.	Même valeur que 5/6	Même angle que 5/6	Fixe, portée	0.5	0	15	15	
5/13	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Il regarde le sol, voit le cadeau et s'en saisit avec une violence contenue,	Gros plan du cadeau par terre	En plongé, un peu désaxé sur le côté de Georges	Fixe, portée	0.5	0	5	5	
5/14	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Il se tord pour regarder le dessus du mur, il voit alors le haut du deuxième rouleau.	Même valeur que 5/5	Même angle que 5/5	Fixe, portée	0.5	0	5	5	
5/15	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A tâtons, il essaye de trouver le deuxième rouleau mais, à l'aveugle, il passe à côté.	Gros plan de la main en plongé qui cherche le rouleau	A la hauteur de la main	Fixe, portée	0.5	0	5	5	
5/16	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Il baisse les yeux et voit une tuyauterie située le long du réservoir de la cuvette (Les WC sont équipés d'une tuyauterie apparente avec un coude en bas et un robinet de coupure). Il met son pied gauche sur la tuyauterie et tâte un peu pour voir si c'est solide. Rien ne bouge. Il s'élançe alors en tendant le bras pour récupérer le rouleau.	Gros plan de la tuyauterie	En vue subjective à la place de Georges	Fixe, portée	0.5	0	5	5	
5/17	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	En forçant, la main tremblante, il parvient à saisir le deuxième rouleau et sourit. Quelques millisecondes après s'être saisi du rouleau, il glisse brusquement.	Même valeur que 5/6	Même angle que 5/6	Fixe, portée	0.5	0	5	5	

Séq/ Plan	Décor	Personnages							Lieu et action	Valeur de plan	Angle et composition du cadre	Mouvement d'appareil	Minutage (durée en)				Remarque, justification
		Georges	Yolande	Yvonne	Jean-Hubert	Jean-Marc	Figurants	Son Tromp.					Master	Jeux	Préparat on	Tourmag e	
5/18	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	En forçant, la main tremblante, il parvient à saisir le deuxième rouleau et sourit. Quelques millisecondes après s'être saisi du rouleau, il glisse brusquement. Son sourire se change en frayeur. Il tombe en arrière et emporte avec lui le rouleau. Il tombe le dos contre le sol,	Gros plan du visage de Georges	En plongé, un peu désaxé sur le côté de Georges	Fixe, portée	0.5	10	10	10	La chute est en off de ce plan
5/19	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	les pieds en l'air sur les bords de la cuvette, il est un peu sonné. Son pied gauche est au niveau du robinet. Mais très rapidement, Georges se rend compte que de l'eau jaillit du robinet, sous son pied gauche. Il se redresse et se précipite pour boucher maladroitement la fuite avec ses deux mains.	Plan des WC avec Georges en amorce	En contre plongé, Georges est en amorce. on voit la fuite	Fixe, portée	0.5	15	10	25	C'est un des seuls plans où on voit la fuite d'eau
5/20	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	les pieds en l'air sur les bords de la cuvette, il est un peu sonné. Son pied gauche est au niveau du robinet. Mais très rapidement, Georges se rend compte que de l'eau jaillit du robinet, sous son pied gauche. Il se redresse et se précipite pour boucher maladroitement la fuite avec ses deux mains.	Plan de Georges allongé au sol et sonné	En plongé, Georges et au sol et voit la fuite	Fixe, portée	0.6	0	10	10	C'est un des seuls plans où on voit la fuite d'eau
5/21	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	se précipite pour boucher maladroitement la fuite avec ses deux mains. A côté de ses mains qui tentent de boucher la fuite, il voit un petit robinet et le ferme aussitôt. L'eau ne coule plus.	Gros plan de la tuyauterie	A hauteur de la tuyauterie	Fixe, portée	0.5	0	5	5	Main mouillée
5/22	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	et voit de l'eau par terre.	Plan du sol trempée avec pied de Georges	En plongé, un peu désaxé sur le côté de Georges On voit les pieds de Georges	Fixe, portée	0.5	0	5	5	
6	DANS LE COULOIR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Int. - Dans un couloir - Nuit								
6/1	DANS LE COULOIR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dans le sac de Yolande, un téléphone portable sonne avec une sonnerie ridicule.	Gros plan sur le téléphone portable	Plan en plongé du sac, caméra dos à la porte des toilettes	Fixe, trépied	0.5	0	5	5	
6/2	DANS LE COULOIR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Il n'y a personne dans le couloir et la fête bat son plein dans le salon.	Plan général du couloir	A hauteur d'homme en direction de la porte d'entrée	Fixe, trépied	0.5	0	5	5	Dézoom au montage, pensez à filmer un peu plus "large"
7	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Int. - Dans les toilettes - Nuit								
7/1	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Toute la séquence 7, sauf ce que recouvrent 7/5, 7/6, 7/8 et 7/9 JUSQU'A 7/7 (livre plein d'eau)	Plan taille/poitrine de Georges	Face ou de côté selon les actions	Caméra épaule	10	0	20	20	
7/1bis	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Toute la séquence 7, sauf ce que recouvrent 7/5, 7/6, 7/8 et 7/9 A partir de 7/7 (livre plein d'eau)	Plan taille/poitrine de Georges	Face ou de côté selon les actions	Caméra épaule	10	0	15	15	
7/2	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sans regarder, il repose son portable face à lui sur l'étagère et touche en même temps le cadeau. Sa main s'arrête soudainement. Les yeux dans le vague, il prend quelques secondes avant de se saisir du cadeau. Très lentement, et toujours sans ciller, il ramène le cadeau vers lui pensif.	Même valeur que 5/10	Même angle que 5/10	Fixe, portée	0.5	0	10	10	
7/3	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Il le retourne de face, c'est un gros roman policier : "TITRE" de AUTEUR	Gros plan sur la couverture du livre	Plan en plongé en vue subjective de Georges	Fixe, portée	0.5	0	5	5	
7/4	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	fait tomber le livre sur le sol humide dans un petit bruit de splotch.	Gros plan du livre	Vue en plongé du livre qui tombe au sol, il tombe ouvert au sol	Fixe, portée	0.5	0	5	5	

Séq/ Plan	Décor	Personnages							Lieu et action	Valeur de plan	Angle et composition du cadre	Mouvement d'appareil	Minutage (durée en)				Remarque, justification
		Georges	Yolande	Yvonne	Jan-Hubert	Jean-Marc	Figurants	Son Tromp.					Master	Jeu	Préparat on	Tourmag e	
7/5	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Georges entrouvre la porte et passe la tête. [...]	Plan taille/poitrine de Georges	Yolande est en amorce, on voit simplement la tête de Georges	Caméra épau	0.5	0	20	20	
7/6	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Il prend la feuille qu'elle a dans les mains. Idem que 7/5	Plan taille de Yolande	Georges est en amorce, on ne voit pas le visage de Yolande (soit par le cadre, quelque chose obturant ou obscurité)	Caméra épau	0.5	0	20	20	
7/7	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Par terre, le bouquin est entrouvert face au sol et est imbibé d'eau. Après une seconde de bug, Georges le récupère très rapidement. Le livre goutte.	Idem que 7/4	Idem que 7/4	Fixe, portée	0.5	0	5	5	
7/8	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Puis deux coups rapides, Georges est rassuré et entrebâille la porte. Il passe la tête. [...]	Idem que 7/5	Idem que 7/5	Caméra épau	0.5	0	20	20	
7/9	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Georges prend la clé rapidement. Idem que 7/8	Idem que 7/6	Idem que 7/6	Caméra épau	0.5	0	20	20	
7/10	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	YOLANDE Et presse toi ! Ils vont bientôt offrir les cadeaux ! Georges se redresse aussitôt et regarde précipitamment avec un air effrayé le livre gonflé.	Gros plan de Georges	Vue face à Georges en contre plongé	Fixe, portée	0.5	0	5	5	Filmer la panique
7/11	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Très rapidement, il ressert le raccord. Rouvre le robinet.	Idem 5/16	Idem 5/16	Fixe, portée	0.5	0	5	5	
7/12	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Coupe un gros morceau de papier rose d'essuyage. ----- Coupe un gros morceau de papier rose d'essuyage.	Gros plan	Plan du rouleau	Fixe, portée	0.5	0	5	5	
7/13	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Éponge le sol. ----- Éponge le sol.	Gros plan	Gros plan du sol en plongé	Fixe, portée	0.5	0	5	5	
7/14	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Jette le papier humide dans les toilettes. ----- Jette le sopalin humide dans les toilettes.	Plan des toilettes	A hauteur des toilettes (on ne voit pas le trou), on voit le papier tomber dedans	Fixe, portée	0.5	0	5	5	
7/15	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Tire la chasse d'eau.	Gros plan	Plan sur le bouton des toilettes	Fixe, portée	0.5	0	5	5	
7/16	DANS LES TOILETTES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Met son pantalon.	Gros plan du pantalon	A hauteur du pantalon qui se ferme (braquette et bouton)	Fixe, portée	0.5	0	5	5	
8	DANS LE COULOIR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Int. - Dans un couloir - Nuit								
8/1	DANS LE COULOIR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Georges sort des toilettes avec le bouquin dans la main. Il essaye de fermer avec discrétion la porte, mais elle résiste. Il la tire un peu plus fort, pour la faire claquer.	Plan taille de Georges	Plan à la hauteur de Georges face à lui	Caméra épau	1	10	10	20	Quand il ferme la porte, dos à nous, on voit son dos mouillé
9	DANS LES TOILETTES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Int. - Dans les toilettes - Nuit								
9/1	DANS LES TOILETTES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Lorsque Georges claque la porte, le robinet se dégonde et celui-ci se remet à fuir violemment.	Idem que 5/16	Idem que 5/16	Fixe, portée	0.5	0	10	10	
10	DANS LE COULOIR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Int. - Dans un couloir - Nuit								
10/1	DANS LE COULOIR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Toute la séquence 10	Idem que 8/1	Idem que 8/1	Caméra épau	0.5	0	15	15	
10/2	DANS LE COULOIR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Il se touche le dos de sa main. Son dos est trempé.	Plan taille de Georges	Plan à la hauteur de Georges, vue de dos On doit voir sa chemise trempée dans le dos (un ovale)	Caméra épau	0.5	0	10	10	
11	DANS LE SALON	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Int. - Dans un salon - Nuit								
11/1	DANS LE SALON	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Toute la séquence 11	Plan taille de Georges	Plan à la hauteur de Georges, face à lui	Caméra épau	2	30	30	60	

Séq/ Plan	Décor	Personnages								Lieu et action	Valeur de plan	Angle et composition du cadre	Mouvement d'appareil	Minutage (durée en)				Remarque, justification
		Georges	Yolande	Yvonne	Jean-Hubert	Jean-Marc	Figurants	Son Tromp.	Master					Jeux	Préparation	Tournage	Total	
11/2	DANS LE SALON	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Georges arrive dans le salon un peu penaud. Il marche en crabe pour ne pas montrer son dos. [...]	Plan générale	Plan de Georges, Jean-Hubert et Jean-Marc sont en amorce	Caméra épaule	2	0	30	30	
11/3	DANS LE SALON	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Il commence à le tendre vers Jean-Hubert. JEAN-MARC tend un cadeau à JEAN-HUBERT. Jean-Hubert déballe le cadeau. JEAN-HUBERT Oh le nouveau polar de AUTEUR J'adore cet auteur, merci ! Jean-Hubert tient dans ses mains le même bouquin que celui de Georges. Jean-Hubert se tourne vers Georges.	Plan des mains de Jean-hubert	Plan en plongé, la tête de Jean-Hubert est coupé. La caméra est face à Jean-Hubert	Caméra épaule	2	0	20	20	
12	A L'EXTERIEUR DE LA MAISON	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Ext. - A l'extérieur de la maison - Nuit								
12/1	A L'EXTERIEUR DE LA MAISON	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Georges et Yolande s'enfuient, Georges tire Yolande. Il pète de temps en temps.	Plan d'ensemble de la maison	Plan face à la maison	Caméra épaule	2	30	20	50	
12/2	A L'EXTERIEUR DE LA MAISON	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Idem 12/1	Idem 12/1	Travelling arrière, un trompettiste apparait dans le cadre Il joue un solo. La caméra se fixe sur lui pour lui faire remplir le tiers gauche de l'image. Le générique défile sur la zone droite	Caméra épaule	2	30	45	75	