

Scénario - L'envolée d'une caresse

By

Benoît ROLANDEAU

Version du 25/02/2018



INT / BOITE DE NUIT / NUIT

LISE est au bar d'une boîte de nuit, elle est dos au comptoir. Elle a un verre dans la main droite et le bras gauche contre son ventre, **elle est sur la défensive**. Lise regarde autour d'elle, elle étudie son environnement.

Elle voit un **homme à minette** qui s'assoit à une table. Il est essoufflé et sue, comme s'il avait beaucoup dansé. Il mâche un chewing gum la bouche ouverte. Il tourne son regard vers elle, à ce moment même la musique change. Lise regarde vers le centre de la piste.

PIERRE est sur la piste de danse, il danse seul au milieu d'autres danseurs. Il a un grand sourire, les yeux fermés et est à son aise. Il prend du plaisir à danser.

Lise regarde Pierre avec un sourire qui s'agrandit. Elle ne peut s'empêcher de ricaner.

Pierre, dans sa danse, se tourne dans la direction de Lise. Il ouvre les yeux et voit qu'elle le regarde.

Pierre est tout d'abord surpris, il ralentit ses mouvements, comme si on l'avait pris en flagrant délit. Il rougit. Lise continue de lui sourire. Pierre a un énorme sourire qui se dessine sur le visage. Il reprend sa danse au même rythme mais cette fois tourné dans la direction de Lise, comme pour l'inviter.

Lise quitte le comptoir et va vers lui. Il se décale pour lui laisser de la place.

Ils dansent ensemble, face à face. Ils se regardent et ont tous les deux de grands sourires.

EXT / À PROXIMITÉ DE L'ENTRÉE D'UN BAR / NUIT

Lise est seule à attendre dans la rue. Elle regarde dans toutes les directions. Elle est nerveuse.

Elle regarde sa montre **par automatisme, sans vraiment regarder l'heure**.

Elle reprend son balayage de la rue du regard.

Soudain, elle se fixe sur un point à quelques mètres d'elle. Elle sourit à cette apparition, **elle est contente.**

Ce sourire diminue au fur et à mesure qu'un homme s'approche d'elle. Lise reste bloquée sur une partie du visage de cet homme. Elle est inquiète, il y a quelque chose qui n'est pas normal.

PIERRE

Bonsoir, ça va ? On se fait la bise...

Pierre et Lise approchent leurs visages. Ils se font la bise d'abord sur la joue gauche, puis quand Lise s'approche de la joue droite de Pierre, il l'arrête et tord sa bouche comme si c'était douloureux.

Il a un masque blanc sur la moitié droite de son visage. Le masque est fait de bouts de bois peints en blanc et reliés par des fils de laine rouge.

Lise est inquiète de voir ce masque sur le visage de Pierre.

LISE

Ça te fait mal ?!

Pierre rit, **comme s'il ne sait pas de quoi elle parle.** Son rire sonne faux.

PIERRE

De quoi tu parles ? Non, pas du tout !

Soudain Pierre saute sur place et se tourne vers la porte d'entrée du bar. Il est plein d'enthousiasme et montre du doigt l'entrée.

PIERRE

On y va ?

INT / BAR / NUIT

Lise explose de rire. Pierre est face à elle, ils sont assis à une table de bar, près de l'entrée. Lise est face à l'entrée. Ils ont des verres vides face à eux. Pierre rit lui aussi. Ils se regardent **dans** les yeux.

LISE

(Elle sourit toujours)

On en rigole, mais dans le fond c'est triste... Tu risques de les recroiser à ton boulot ?

Pierre baisse les yeux, il joue des deux mains avec son verre.

PIERRE

(La voix de Pierre est plus maussade)

Oui certainement... J'ai pas trop le choix, c'est mon travail...

Pierre relève la tête, il a un regard résigné, presque triste.

PIERRE

Mais bon, c'est comme ça, on n'y peut rien !

Une femme passe devant leur table et s'arrête soudainement. Elle se tourne vers Pierre et lui pose une main sur l'épaule. Pierre regarde ALICE, il la reconnaît et lui sourit.

Pierre se lève. Avec Alice, ils se font la bise uniquement sur la joue gauche, **comme s'ils en ont l'habitude.**

ALICE

Je t'ai vu de loin mais je n'avais pas cru que c'était toi ! Ça fait combien de temps que l'on ne s'est pas vu ?

Pierre et Alice sont face à face, tandis que Lise est restée assise, en retrait sur sa chaise. Lise regarde Alice avec un léger sourire, mais Alice ne prête aucune attention à Lise, comme si elle n'existait pas. Lise est mal à l'aise, **elle ne sait pas trop quoi faire.**

Elle se lève, et fait un léger coucou de la main en direction d'Alice. Alice ne remarque pas ce geste, tout comme Pierre. **Lise est exclue de la conversation.**

ALICE

Si, je sais ! C'était à l'anniversaire de Kalia, chez Marc. Une soirée épique ! Tu t'en souviens ?

PIERRE

(Ses réponses sont courtes, **pour conclure rapidement la conversation**)

Oui, oui...

ALICE

Il faudrait qu'on se fasse un truc, un de ces jours ! Tu as mon numéro ?

Lise regarde Pierre, un peu étonnée. Elle se demande ce qu'il va lui répondre.

PIERRE

Oui, je crois...

Alice regarde Lise pour la première fois avec un petit air de dédain, puis regarde Pierre avec connivence.

ALICE

Je te le redonne, ça t'évitera de le demander à Clara ! Tu le notes sur ton téléphone ?

Pierre assez rapidement prend son téléphone dans sa poche et est prêt à noter le numéro qu'on va lui donner.

Lise se rassoit lentement sur sa chaise. Elle les regarde tous les deux, elle est triste. Elle tourne sa tête vers l'extérieur du bar et regarde les lumières de la nuit. Son regard devient vide.

En même temps Alice énonce son numéro de téléphone en regardant sur le téléphone de Pierre pour voir ce qu'il écrit.

ALICE

C'est le 07 36 25 69 14

Après avoir donné son numéro de téléphone, Alice regarde Pierre avec un grand sourire et lui prend le bras.

ALICE

(Elle parle fort)

Bon bah à la prochaine ! Tu m'appelles ?!

Tandis que Pierre se rassoit, Alice tourne son regard vers Lise. Lise est abattue et tourne, elle aussi, son regard vers Alice. Alice a un air hautain et un sourire en coin pour elle. Puis Alice sort du bar avec un grand sourire et pleine de confiance.

Lise plante son regard dans la table. Pierre ne sourit pas.

Il voit que Lise a le regard abattu, inquiet il cherche son regard.

PIERRE

Ça va ?

D'un geste doux, il relève le visage de Lise. Elle est déconfite. Lise se reprend, elle sourit difficilement pour Pierre.

PIERRE

(Il est embêté)

Je suis désolé...

(Il se force à sourire)

Nous parlions de quoi, avant d'être interrompus par cette malpolie ?

Lise lui sourit d'avantage. Pierre répond à ce sourire et sourit cette fois naturellement. Ils ont un air complice.

EXT / CHEMIN EN PLEINE CAMPAGNE / JOUR

Lise regarde le sol tout en marchant. Elle cherche autour d'elle. Elle voit un caillou étrange. Elle s'arrête et le ramasse avec un sourire.

PIERRE

Tu as trouvé quoi ?

Lise montre à Pierre le caillou avec un sourire enfantin. Pierre a toujours son masque. Pierre regarde la pierre et sourit à son tour, mais ce sourire est plein de condescendance.

PIERRE

(En pensant dire une bonne plaisanterie)

C'est une pierre, en effet. Il y en a beaucoup lorsqu'on commence à chercher dans le sol !

Le sourire de Lise s'efface, elle met le caillou dans sa poche. Elle tourne son visage vers le sol et continue de marcher. Pierre commence à la suivre, un peu surpris.

Soudain, elle s'arrête et se tourne vers lui. Elle est déterminée. Elle pose sa main sur son bras pour le forcer à la regarder. Lise le regarde droit dans les yeux.

LISE

(Avec douceur mais pleine de détermination)

S'il te plait, montre moi ton visage.

Pierre est surpris par la demande. Il baisse la tête, rougit, et la secoue comme pour dire non.

Lise approche sa main gauche de la partie gauche du visage de Pierre. Elle lui caresse le visage avec douceur. Pierre ferme les yeux et penche légèrement la tête vers la main de Lise.

Lise a un grand sourire enfantin qui se dessine et soudainement, elle se met sur la pointe des pieds, tourne sur elle-même ; les mains en l'air, comme une ballerine. Se faisant, elle fait crisser ses pieds sur le sol. Ce bruit fait ouvrir les yeux de Pierre. Il la voit tourner encore une fois sur elle-même, toujours avec un grand sourire.

Lise s'arrête, attend la réaction de Pierre.

Pierre regarde ses pieds. Il bouge le bout de son pied droit et le fait crisser sur le sol. Ce bruit le fait instinctivement sourire. Il regarde Lise droit dans les yeux. Le sourire de Pierre, devient à son tour enfantin.

LISE

(en gardant son sourire)

Montre-moi ton visage !

Pierre serre les poings, il a peur. Son sourire s'est mêlé à du stress. **Pierre a peur de la réaction de Lise.** Il enlève lentement son masque et la garde dans sa main gauche.

Lise est étonnée quand elle voit ce qu'il y a sous le masque. Elle approche sa main doucement et caresse la partie droite du visage de Pierre.

Puis elle va vers la partie gauche de son visage.

Pierre n'a absolument rien au visage.

Pierre pose délicatement sa main droite sur la main de Lise, qui est toujours posée sur le visage de Pierre. En réponse à ce geste, elle lui sourit tendrement.

LISE

(Toujours avec son sourire tendre)

Je te trouve beau comme tu es.

Pierre décolle la main de la Lise de son visage et embrasse le creux de sa main. Il a le regard embué **et est reconnaissant pour ce mot.**

Il tend la main et fouille dans la poche de Lise pour en tirer le caillou.

Il le regarde à hauteur du visage de Lise et sourit. Il regarde Lise dans les yeux.

Subitement il se met à tourner sur lui même comme une ballerine. Il explose d'un grand rire et jette son masque au loin.

Pierre et Lise se mettent à danser tous les deux en riant.

Mais alors, pourquoi Pierre portait-il un masque ?

En rouge les éléments impossibles à filmer.

À faire : Note d'intention ?